

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOLEIL EN VUE

RENCONTRES FRANCISCAINES ŒCUMÉNIQUES DE GRANDSON

Né dans une famille de riches marchands de drap en 1181 ou 1182, François d'Assise, après une jeunesse marquée tant par les plaisirs que par une profonde crise intérieure, tourne radicalement le dos à la vie à laquelle son milieu le destine : à l'âge de 26 ans, il décide d'épouser « Dame Pauvreté », se consacrant à la prédication et gagnant son pain par le travail manuel ou l'aumône. Son choix suscite d'autres vocations et rapidement il se trouve à la tête d'une petite communauté. Des divergences de vue avec d'autres membres de la communauté l'inciteront à vivre en ermite les dernières années de sa vie. Il meurt en 1226, après que l'ordre franciscain ait été validé par le pape. François d'Assise sera canonisé en 1228 ; il fait partie des saints les plus populaires et sans doute celui qui est le mieux accueilli parmi les non catholiques.

Durant près de 250 ans, du 14^{ème} au 16^{ème} siècles, la ville de Grandson a abrité un couvent de frères franciscains, appelés *cordeliers* (nom donné aux franciscains dans l'aire francophone). Cette présence franciscaine a profondément marqué la vie de la bourgade, principalement en raison des relations étroites que les seigneurs de Grandson ont entretenues avec cette fondation.

Lors de la Réforme, le couvent a été supprimé et ses biens ont été sécularisés. Il n'en subsiste aujourd'hui que la tour de l'ancien clocher ainsi que quelques murs intégrés à des constructions plus récentes. C'est à l'emplacement de ce couvent que se trouve aujourd'hui l'hôtel de ville, siège de l'autorité et de l'administration communales.

Du 10 septembre au 3 octobre 2010, les paroisses réformée et catholique de Grandson proposent cinq rendez-vous d'animation et de réflexion autour de la figure de François d'Assise. En voici le programme détaillé :

Vendredi 10 septembre 2010, 20h, Grandson, salle des Cloîtres

Projection du film de Franco Zeffirelli **François et le chemin du soleil**

film de 1972, avec Judi Bowker, Kenneth Cranham, Lee Montague, ...

Entrée libre, offrande pour couvrir les frais.

Malgré son ancienneté, le meilleur film retraçant la vie et l'œuvre de François d'Assise

Synopsis :

Fils du riche commerçant Pietro Bemardone et de Pica, sa précieuse épouse, le jeune François, âgé de 18 ans, amoureux du plaisir et du luxe, part, revêtu de sa belle armure d'apparat, pour défendre Assise contre la puissante ville de Perugia. Lorsqu'il revient, harassé, malade, François n'est plus le même : il s'ouvre avec ravissement aux joies simples de la nature et de l'Esprit. Mais, en même temps, il découvre avec horreur l'injustice, la misère, la souffrance, l'inhumanité du travail dans les ateliers de tissage de son père...

Jeudi 16 septembre 2010, 20h, Grandson, église catholique

Conférence-débat sur le thème **L'homme dans la Création**

avec Brigitte Gobbé, animatrice du Mouvement franciscain laïc de Suisse romande.

Participation libre, offrande pour couvrir les frais.

Aujourd'hui, on se réclame volontiers de François d'Assise pour trouver dans sa vie, son message, une réponse chrétienne aux préoccupations des écologistes, mais ce recours peut laisser place à certaines ambiguïtés. Il est vrai que François a inauguré une attitude fraternelle vis-à-vis du monde ; mais le retour à la nature n'aboutit pas automatiquement à Dieu. L'homme, même écologiste, peut encore s'y enfermer, prisonnier de lui-même. Il peut encore se faire dieu, centre absolu. Il peut détourner les créatures sur lui-même, se les approprier et ainsi faillir à sa mission propre : faire chanter l'univers créé en le rendant au Créateur en action de grâces. La création n'est pas seulement pour François un domaine que l'homme doit légitimement explorer et maîtriser, elle est aussi une « révélation » où tout devient non seulement reflet de Dieu, miroir de sa beauté mais aussi signe médiateur. Chez François d'Assise, toute prière et toute action humaine sont un mouvement de retour à Celui qui est source de tout. Si toutes les créatures convergent vers l'homme, celui-ci prête son intelligence et sa voix à l'univers pour exprimer ainsi la finalité du monde.

Samedi 25 septembre 2010, 9h - 16h30, Grandson, église médiévale

Forum œcuménique **Monde du travail : Tenir debout !**

avec Jean-Pierre Thévenaz, pasteur, Pascal Aude et Marcel Durrer, capucins. Repas de midi préparé par la famille franciscaine. Offrande pour couvrir les frais.

Pas d'inscription pour les individuels.

Merci aux groupes constitués de s'annoncer auprès de : grandson@protestant-vaud.ch

Face aux stress professionnels, celui de l'évaluation par exemple, chacun doit recourir à toutes ses capacités de résistance, à ses forces intérieures. Etre **chrétien dans la vie du travail**, c'est le souci de beaucoup, et la petite association protestante vaudoise «Eglise et Monde du Travail» s'associe aux paroisses de Grandson pour inviter largement des catholiques et des protestants de toute la Suisse romande à réfléchir et rayonner ensemble, à devenir un lieu romand d'échanges et d'interventions, pour **exprimer le vécu professionnel d'aujourd'hui dans une perspective de foi.**

Mardi 28 septembre 2010, 20h, Grandson, salle des Cloîtres

Atelier biblique **L'Evangile et François d'Assise**

animé par Solveig Perret-Almelid, pasteure, et Marcel Durrer, capucin.

Participation libre, offrande pour couvrir les frais.

L'importance de la Parole de Dieu dans la spiritualité de François d'Assise est bien exprimée dans l'incipit de la Règle : «La Règle et la vie des Frères Mineurs est celle-ci : observe le saint évangile de notre Seigneur Jésus-Christ.» Le don de la Parole précède toutes nos propres intentions ; par ce fait il nous est donné de découvrir avec comment cette Parole est réellement une personne vivante et non pas une idée, capable d'interpeller dramatiquement notre liberté, ici et maintenant, nous faisant avancer dans la suite du Christ. Il s'agit finalement de retourner à la rencontre bouleversante et passionnante avec le Christ à travers la Parole de Dieu.

Dimanche 3 octobre 2010, 16h, Grandson, église médiévale

Théâtre Le Petit Pauvre

pièce de Jacques Copeau, interprétée par la troupe *Les Tréteaux du Monde*.

Réservation à la Maison des Terroirs 024 445 60 60, ou billetterie à l'entrée.

Tarifs : adultes fr. 30.- souper compris / jusqu'à 16 ans fr. 15.- souper compris

Une dizaine de comédiens interprètent cette pièce écrite par Jacques Copeau en 1944. Le Petit Pauvre est une œuvre qui relate la vie de François d'Assise ; la pièce ne se limite pas à la seule biographie de ce personnage, mais elle met aussi en lumière certaines valeurs comme par exemple la pauvreté comme signe de richesse intérieure.

La représentation sera suivie d'un pot-au-feu servi dans le préau du cloître attenant à l'église ; le public pourra converser avec les comédiens.

Autres renseignements sur : www.protestant-vaud.ch/grandson